



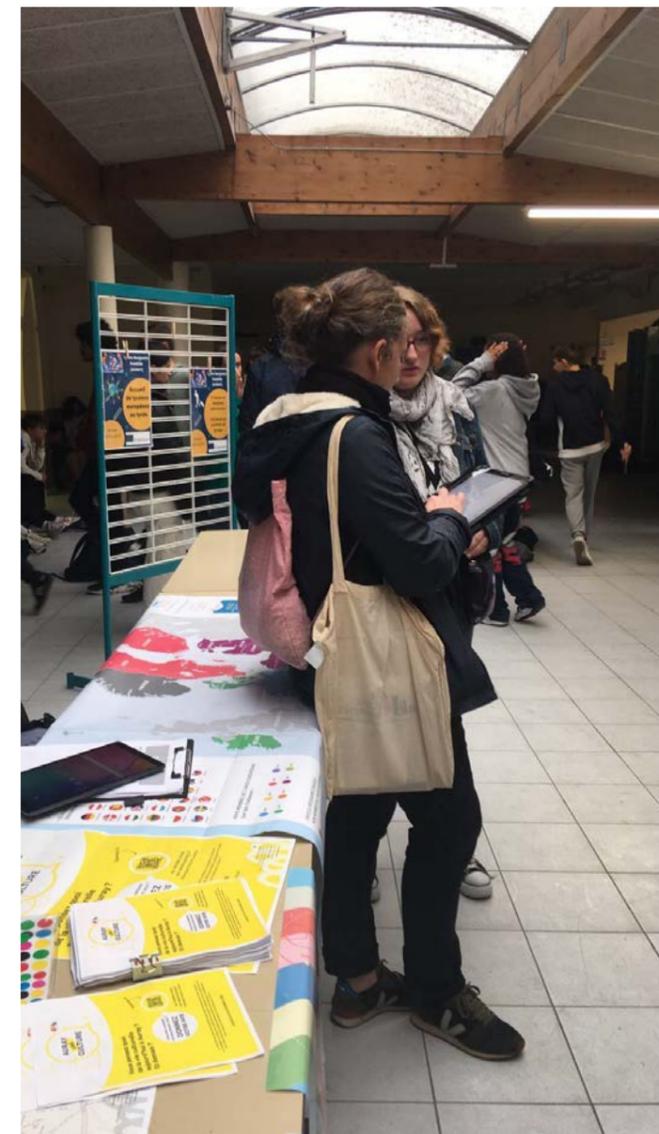
AURAY CÔTÉ CULTURE
[LA GRANDE ENQUÊTE]

BIENVENUE !

Vous qui habitez ici ou qui travaillez à Auray,
qui parcourez ses espaces publics et utilisez ses équipements,
bienvenue à cette exposition “Auray côté culture” !

Après 2 mois d'enquête participative sur les pratiques
culturelles des Alréen.ne.s, voici une tentative de synthèse qui
servira de socle commun pour imaginer ensemble le projet
culturel et territorial de demain.

Auray côté culture est porté la Direction de la culture de la ville d'Auray, accompagnée par
la coopérative d'urbanisme culturel Cuesta et l'association Esopa Productions.



Les règles du jeu !

Ce qui est présenté ici est une étape de travail que vous pouvez nous aider à affiner, améliorer, compléter. Cela n'a pas la prétention d'être exhaustif ou de constituer une vérité figée. Nous comptons sur vous pour partager vos réactions, remarques, questions, nourrir les analyses et suggérer des améliorations. A vos stylos !

Et la suite ?

La définition de priorités à décliner dans un plan d'actions culturelles pour relever les défis issus de l'enquête.

1

LE TERRITOIRE

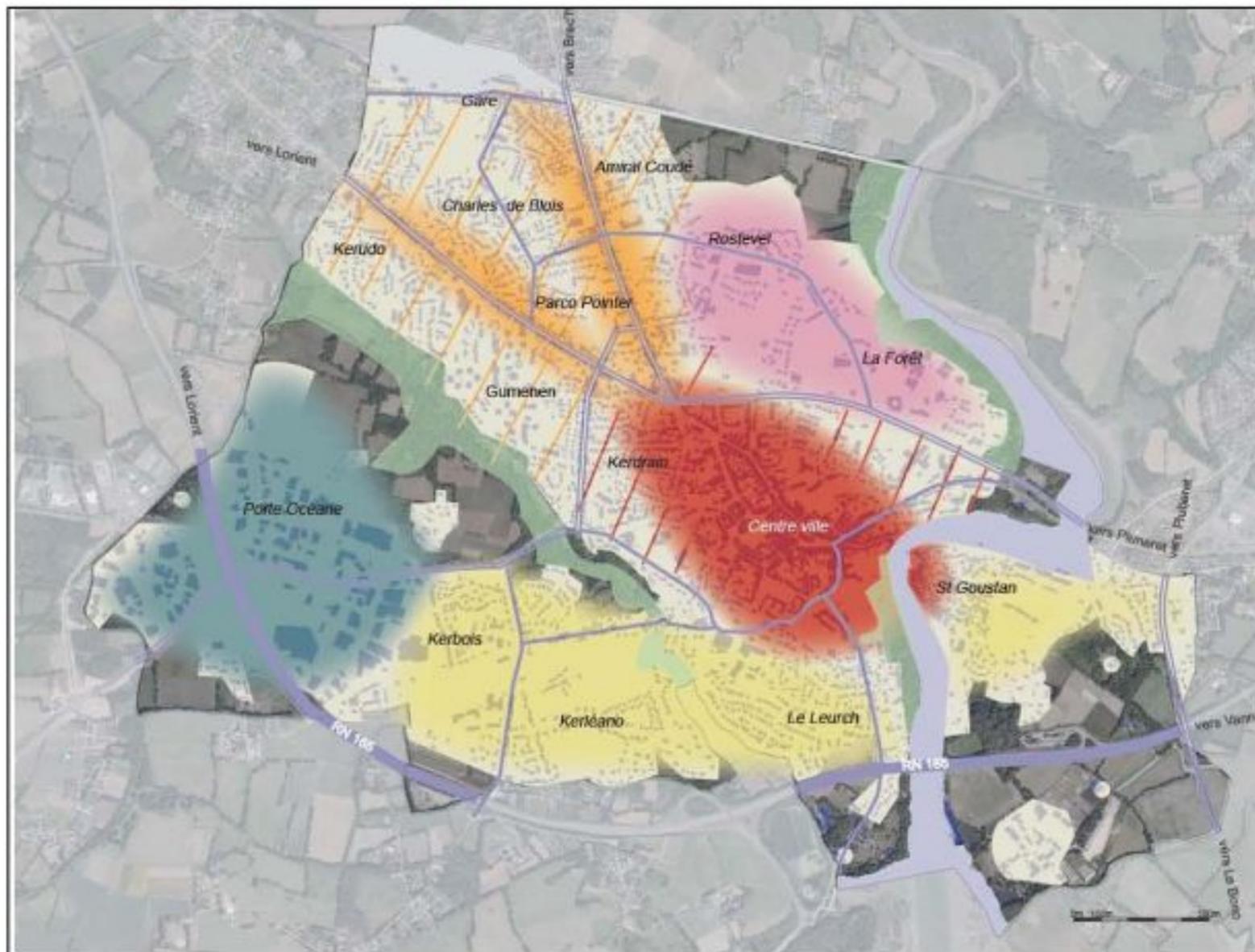
Quelques repères chiffrés

14 141 habitants (Insee, RP 2019)

- **La population s'est fortement densifiée depuis les années 2000** (1500 habitant au km² en 1999, plus de 2000 habitants au km² en 2019)
- **Plus de 250 nouveaux arrivants s'installent à Auray chaque année**, près de 2 personnes sur 3 se sont implantées à Auray depuis moins de 10 ans
- Moins de 7% de résidence secondaire
- **55% de locataires** (dont 21% dans le parc HLM)
- **17% des ménages (1323) n'ont pas de voiture**
- **de fortes disparités économiques** entre les foyers sur la commune, et un revenu fiscal médian inférieur à la moyenne départementale
- **51%** de la population a un niveau d'étude **inférieur au BAC**
- Plus d'une personne sur trois a **plus de 60 ans**
- Les personnes de tout âge vivant **seules représentent 53% des ménages**
- une part importante de familles monoparentales

Les polarités de la ville

► Les polarités et les quartiers



- Centre ville d'Auray avec une forte mixité urbaine et une densité importante qu'ailleurs. Forte densité commerciale et équipement structurant. Centre historique et touristique
- Axe de développement historique de la ville d'Auray le long des deux voies structurantes menant à la gare. On retrouve une certaine mixité des fonctions urbaines (commerce, habitat, équipement). Tissus urbains assez variés avec des secteurs patrimoniaux.
- Quartiers résidentiels d'Auray un peu coupés du centre ville et des autres quartiers par des éléments naturels (vallée du reclus) ou par la topographie. Quartiers où l'on observe une faible mixité des fonctions urbaines. Absence de commerces et d'équipements de proximité
- Secteur avec des fonctions urbaines différentes: équipement, activité, habitat mais sans réelle connexion entre elles. Forte concentration d'équipements sportifs à l'échelle de la ville.
- Zone d'activité et commerciale. Absence de mixité urbaine. Secteur mal relié au différents quartiers de la ville malgré sa proximité.

2

**LA POLITIQUE CULTURELLE :
QU'EST-CE QUE C'EST ?
LES ENJEUX POUR DEMAIN**

QU'EST-CE QU'UNE POLITIQUE CULTURELLE ?

Conduire une politique culturelle municipale, c'est choisir une voie pour accompagner, soutenir et valoriser les habitant.e.s dans leur vie culturelle. Opérer des choix dans ce domaine est un véritable acte politique et une façon de donner un sens concret à des valeurs.

Selon la loi NOTRe du 7 août 2015, la politique culturelle est une responsabilité partagée entre l'État et les collectivités territoriales. Cette loi inscrit notamment le principe des **droits culturels** dans son article 103.

Les droits culturels s'inscrivent dans le cadre juridique des droits de l'homme. Ils visent à faire reconnaître le droit de chaque personne à participer à la vie culturelle, de vivre et d'exprimer sa culture et ses références, dans le respect des autres droits humains fondamentaux.

QUI S'OCCUPE DE POLITIQUE CULTURELLE ?

Au sein d'une ville ce sont :

- Des élu.e.s municipaux qui donnent des orientations
- Des agents qui travaillent au quotidien dans les services et les équipements

Ces personnes interagissent avec :

- Les autres politiques de la commune (aménagement, social, événementiel...)
- Les acteurs culturels et artistiques, les équipements
- Les associations implantées sur le territoire
- Les autres collectivités ayant compétence culturelle (interco, département, région)
- La population

La ville peut interagir de plusieurs manières :

- de façon "directive" en définissant des axes, en priorisant des actions culturelles
- de façon "participative" en consultant largement les acteurs et les habitants avant de définir les actions culturelles
- de façon "collaborative" en co-construisant les actions culturelles avec les acteurs et les habitants

LES OUTILS DE LA POLITIQUE CULTURELLE

- **Un budget** (pour payer les agents, attribuer des subventions, programmer des actions culturelles)
- **Des équipements** (la médiathèque, la salle de spectacles...)
- **Du matériel** (matériel technique...)
- **Des contenus** (programmation, ouvrages, actions de médiation...)
- **Des outils de communication** (site internet, affiches, plaquettes, etc..)

Le secteur culturel est en pleine mutation pour s'adapter aux nouveaux enjeux : demande accrue de participation, essor du numérique, évolution des modes de financement, multiplication des productions artistiques, non-renouvellement des publics...

Pour répondre à ces défis contemporains, les professionnel·le·s sont de plus en plus incité·e·s à faire évoluer l'héritage de nos politiques culturelles et à élaborer de nouveaux modes de coopération territoriale.

ÉVOLUTIONS

En cinquante ans, la culture a pris une place croissante dans le quotidien des Français, en particulier l'écoute de musique et les pratiques audiovisuelles, et en une décennie, les pratiques culturelles numériques se sont considérablement développées. Plus d'un tiers d'entre eux écoutent de la musique en ligne, 44 % jouent à des jeux vidéo et les trois quarts des jeunes regardent des vidéos en ligne. Les pratiques de sortie dans les équipements culturels se sont développées, sous l'effet d'une plus forte fréquentation des plus de 40 ans.

L'analyse par générations montre tout à la fois la singularité des jeunes générations au sein desquelles les pratiques numériques sont devenues majoritaires au détriment des médias historiques, mais aussi celle de la génération des baby-boomers, qui, à tous les âges, ont toujours déclaré un engagement fort dans les activités culturelles, que ce soit en matière de lecture, de visites muséales et patrimoniales et de sorties au cinéma ou au spectacle. Leur avancée en âge pose toutefois la question du renouvellement des publics pour certaines de ces activités.

“Cinquante ans de pratiques culturelles en France”, étude du Ministère de la culture, 02.2020.

LE RÔLE DE LA CULTURE (VU PAR LES ALRÉEN.NE.S)

- Rassembler les humains, rêver et partager
- Se divertir, se rencontrer, intergénérationnel
- S'enrichir
- Valoriser la culture illégitime, culture au sens anthropologique, au sens underground, valoriser les cultures et pratiques des personnes habitant le territoire
- S'ouvrir l'esprit et apprendre à faire partager

« Un lieu culturel ça sert à rassembler les gens, à créer du lien social, à offrir un divertissement qu'on partage. Ça nous sort de chez nous, de la télé et du téléphone. Ca nous décolle des écrans ! Un lieu culturel c'est aussi de la convivialité, et ça c'est important ! »

« Apprendre, s'émerveiller, partager, s'éveiller, s'informer. Créer. Un lieu individuel et collectif à la fois »

« J'aimerais qu'il y ait une politique culturelle et des lieux culturels qui prennent soin. La rencontre, le partage etc... ça prend soin. La crise covid a créé des maux psychiques, et un lieu culturel peut être vecteur de bien-être »

LE RÔLE DE LA CULTURE (VU PAR LES ALRÉEN.NE.S)

« C'est vivant, c'est plus grand que soit »

« Se laisser surprendre »

« Ça sert à rassembler des humains, pour rêver et partager le goût de l'art, l'imaginaire, pour échanger sur des sujets. Ça permet d'ouvrir les esprits, s'ouvrir à d'autres dimensions. »

« Aussi un lieu où on peut se retrouver, être ensemble. J'ai entendu parler d'un pôle culturel pour les jeunes, il y a des jeux vidéos, des babyfoot. »

« Si je suis cash, je pense que les lieux culturels doivent permettre de faire de la politique, partager des valeurs de partage, d'entraide. J'ai écouté un podcast qui dit ça : quand tout va bien, la culture comme divertissement c'est OK. Mais quand le monde va pas bien, la culture doit se saisir des enjeux de société, rassembler, et faire plus de spectacles engagés. Mais aussi, faire en sorte que les gens s'intéressent à ça. Si on n'est que dans le divertissement, les gens oublient leurs tracas quotidiens (crise sanitaire, écologie). Pour moi, on peut vivre du divertissement et questionner les enjeux de société, inviter les gens à réfléchir et agir ?”

3

L'ENQUÊTE

UNE ENQUÊTE PARTICIPATIVE

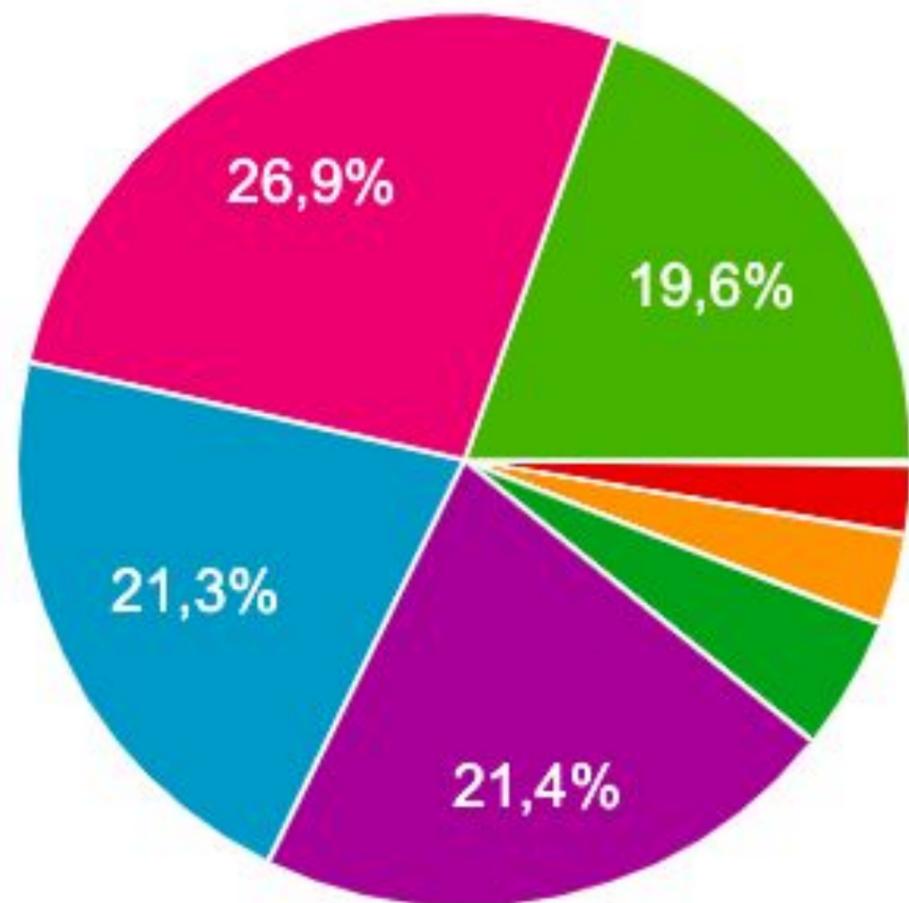
Pour connaître vos pratiques culturelles, vos activités sur le temps libre, comment celles-ci s'inscrivent dans la ville, ses qualités et ses spécificités, nous avons mené l'enquête de juin à novembre 2022 à travers divers outils :

- **Un atelier** avec les agents de la Direction de la culture
- **Des micro-trottoirs** dans l'espace public avec le kit de conversation avec **200** personnes interrogées
- **Un questionnaire** en ligne renseigné par **660** habitants
- Une diffusion du questionnaire par **un groupe relais** composé d'environ **30 personnes**, agents de la Direction de la culture, partenaires, élus et habitants

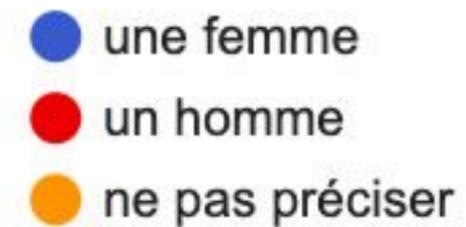
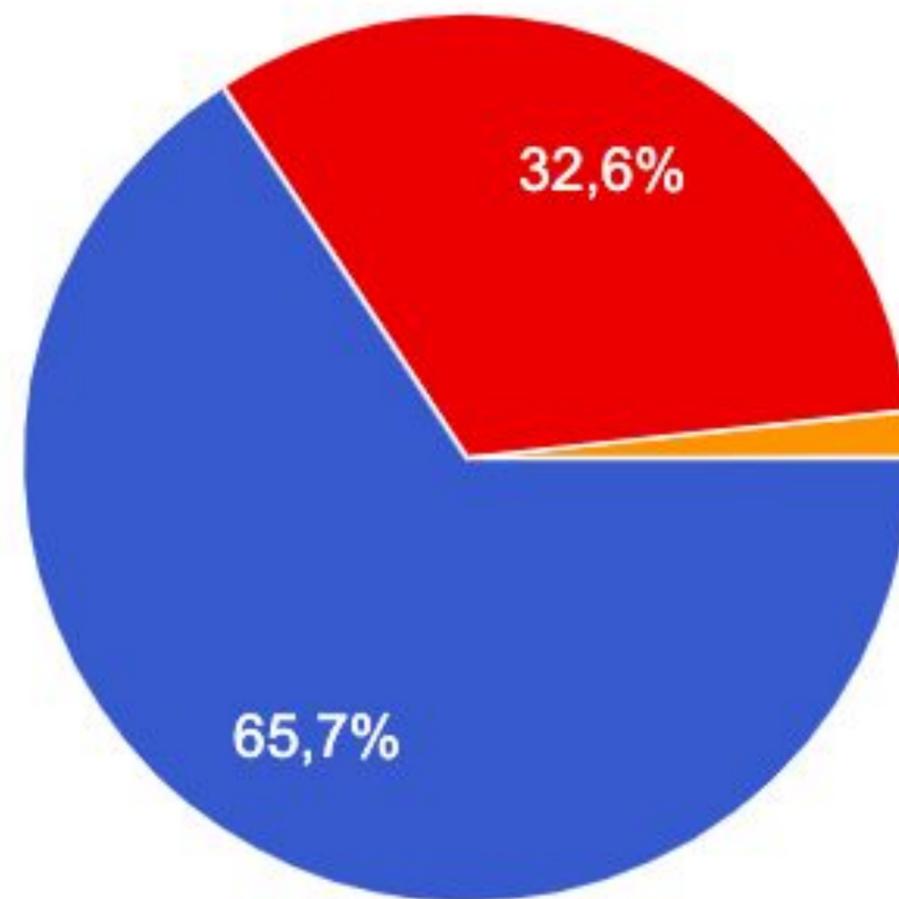
Au total 860 personnes ont partagé leur vision et leurs idées.

QUI NOUS A RÉPONDU ?

Une bonne représentation des différentes tranches d'âge

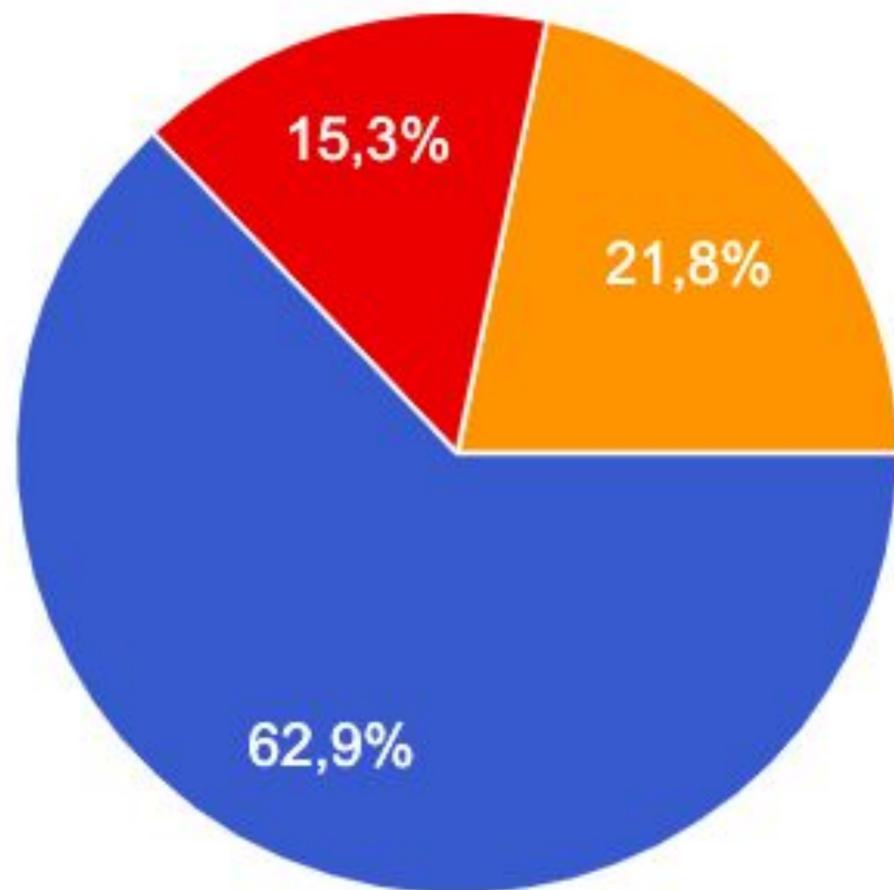


Une forte représentation féminine



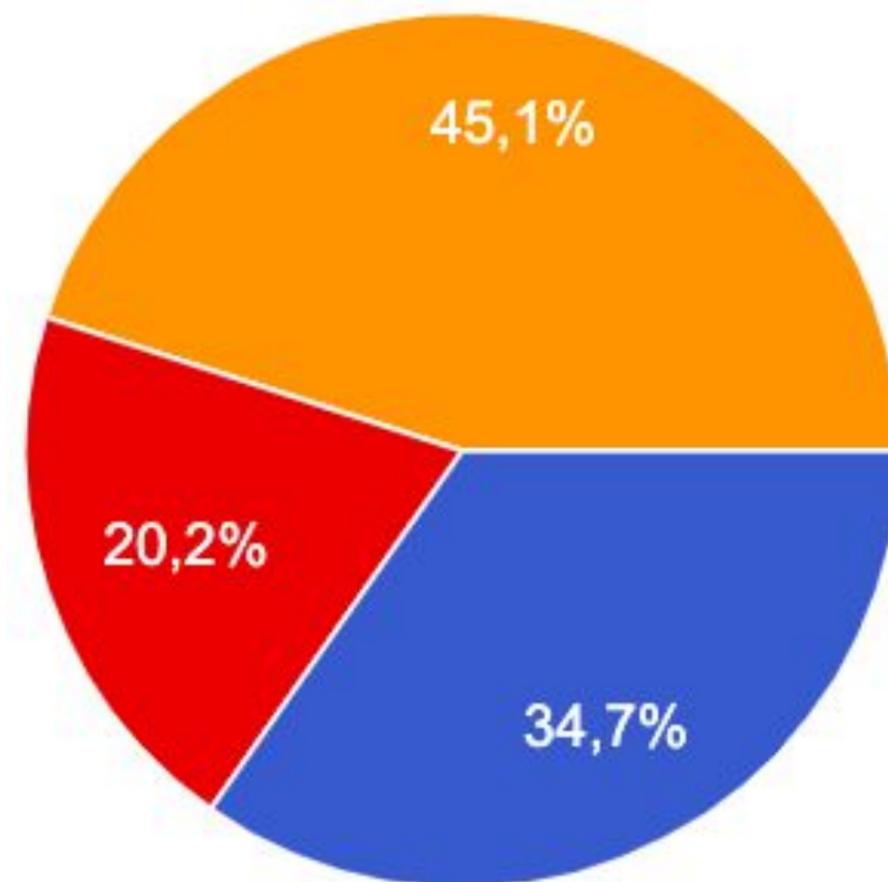
QUI NOUS A RÉPONDU ?

Une majorité d'habitants



- j'y habite
- j'y travaille, j'y suis scolarisé
- j'y viens pour ses services, les loisirs

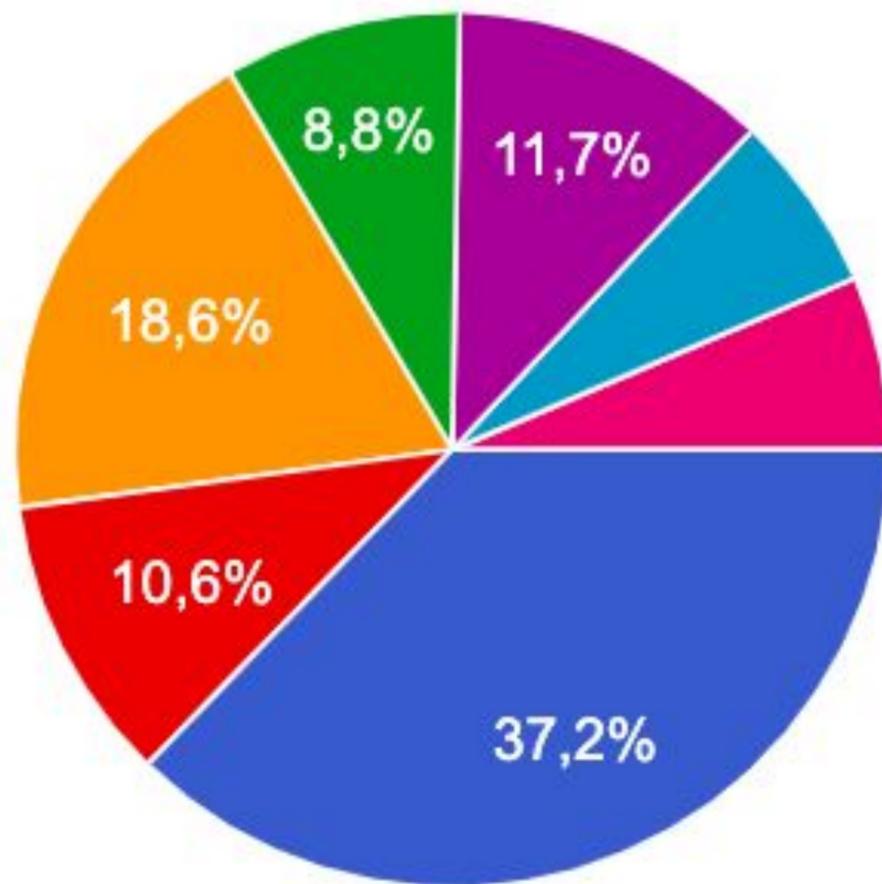
Depuis combien de temps



- moins de 5 ans
- de 5 à 10 ans
- plus de 10 ans

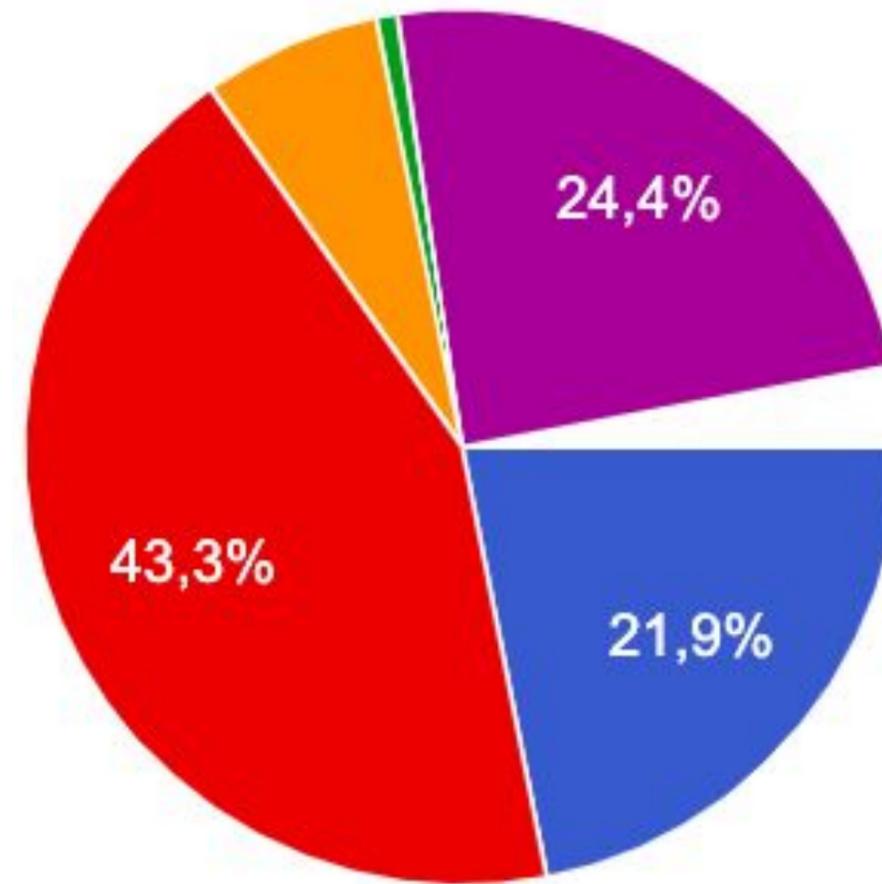
QUI NOUS A RÉPONDU ?

Les quartiers représentés



- Centre-ville / Kerdrain
- Saint-Goustan
- Gare / Kerudo / Charles de Blois
- Rostevel / La Forêt
- Parco pointer / Gumenen-Goaner
- Kerbors / Kerléano / Le Leurc
- Porte Océane

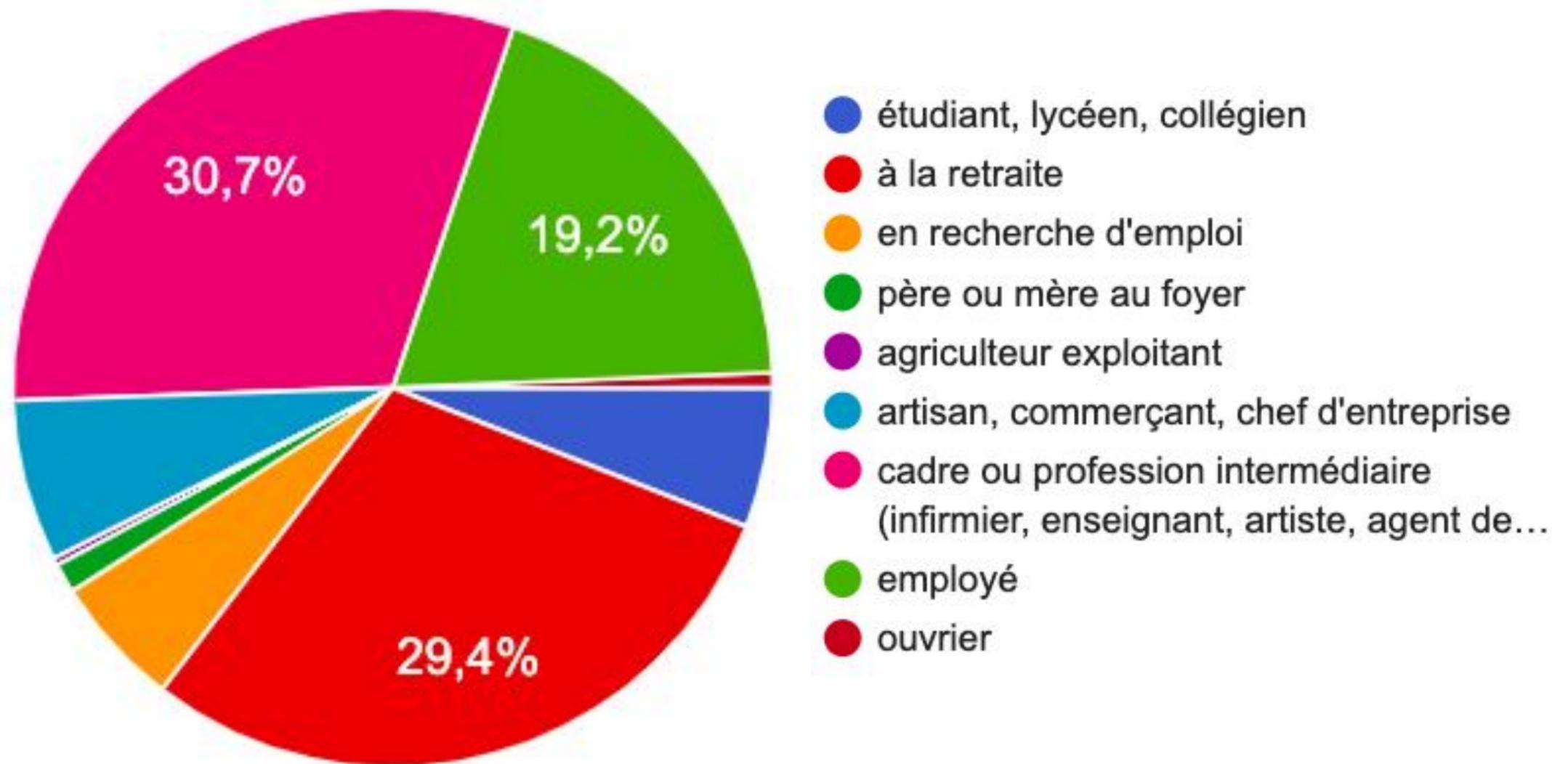
Vous vivez...



- seul.e
- en famille parents + enfant(s)
- en famille avec un seul parent + enfan...
- en famille intergénérationnelle (enfant...
- en couple sans enfant

QUI NOUS A RÉPONDU ?

Répartition socio-professionnelle



4

**AUJOURD'HUI
PORTRAIT DE VILLE**

UN PORTRAIT DE VILLE PAR SES HABITANTS

- Une politique culturelle peut répondre aux besoins des habitants et aux enjeux du territoire, pour cela elle doit prendre en compte ses spécificités, ses qualités, ses difficultés.
- Co-construire une politique culturelle, cela implique donc de mieux comprendre **les pratiques existantes** et également de **dresser un portrait du territoire avec ses habitants pour comprendre leur vécu au quotidien.**
- Nous avons mis en lumière les constats partagés illustrés par des paroles singulières.

Une grande qualité de vie

- **Une bonne ville pour les piétons !** (tendance +++) : une ville pour les piétons, un centre ville piéton (un constat partagé par toutes les tranches d'âge confondues)
- **Une ville dynamique et animée toute l'année** (culturel, sportif, associatif, services de proximité, infrastructures) (tendance +++)
- **Un centre ville** avec une bonne vitalité commerciale, tendance au local et au bio mentionné
- **Bonne situation géographique** : proximité avec la RN 165, présence d'une gare TGV, situation entre Vannes et Lorient, proximité côtière (+++)
- **Une ville belle, avec un patrimoine historique très riche**
- **Ville à taille humaine, où il fait bon vivre** « la douceur de vivre » (+++)
- Une ville **participative**

« C'est une bonne taille de ville, les gens sont gentils. Ce n'est pas trop snob »

« Le centre ville a beaucoup de commerces, c'est très actif en comparaison avec d'autres villes de même taille »

« Sur Auray on trouve une ambiance de petite ville avec des commodités (théâtre, train, piscine, cinéma »

« Il y a pas mal de consultation des citoyens, c'est bien, c'est très vivant à Auray »

Galère de se déplacer

Une circulation difficile en centre ville (constat partagé +++)

Un manque de transports en communs (constat partagé +++) (notamment vers le centre ville, vers Porte Océane, pas de transport en commun le dimanche, manque de transports en commun intercommunaux)

Des espaces publics pas toujours inclusifs : sujet les trottoirs (pas assez larges, peu praticables, parfois absence de trottoirs), pavés difficilement praticables. Tout cela contraint les déplacements pour personnes à mobilité réduite.

Des conflits d'usage vélos/piétons mentionnés à la marge : globalement, une bonne accessibilité vélo, une liaison verte avec le littoral. Mais des améliorations possibles : des abris pour vélo, des pistes cyclables plus sécurisées, des rack à vélo, des gens qui aimeraient un système de vélos à louer (vélib)

Les problèmes de stationnement, manque de parking (dont la gare)

Le verso de la carte postale (suite)

Le manque de mixité sociale : le sentiment partagé d'une ville menacée par la gentrification (*=processus par lequel la population d'un quartier populaire fait place à une couche sociale plus aisée*), un processus déjà en cours à Auray.

Ville vieillissante, un manque d'intergénérationnel : un constat partagé, le sentiment d'un vide pour les plus jeunes et jeunes adultes.

Une ville à deux vitesses : un écart qui menace de se creuser encore et qui inquiète.

« Ici, la population est plus âgée, donc les lieux culturels sont moins pour les jeunes. »

« Auray, c'est une petite ville agréable mais qui se meurt dans son centre. Saint Goustan monopolise l'activité le dimanche. Il y a aussi une coupure avec Porte Océane »

« On ne doit pas laisser tomber la mixité sociale. Il y a une communauté turque, des gens du voyage, les relations entre les gens sont assez naturelles. Comment ce sera demain ? »

Le verso de la carte postale (suite)

L'absence de vie nocturne : un constat largement partagé, une ville qui s'endort en soirée et le dimanche. Le manque de bars, de lieux pour sortir, etc...

La place de nature en ville : peu de lieux végétalisés, un manque d'espaces verts, un centre ville qui gagnerait à être végétalisé

L'insécurité : sentiment exprimé par quelques personnes de tous âges confondus (20 à + 66 ans), le rond point du ballon est mentionné

La propreté (sujet évoqué mais très minoritaire) : manque de poubelles, enjeu de propreté, ville sale (plutôt 30 à + 66 ans)

Le prix du logement qui fait fuir les jeunes

Une tension immobilière : le constat partagé largement d'une situation immobilière saturée, pas accessible

“L’attractivité pour les retraités ou les jeunes actifs fait que maintenant on ne peut plus ni acheter ni vraiment louer. Ça concerne Auray et tous les alentours.”

« Mais que peut faire la ville ? et si la ville préemptait des terrains pour de la primo accession à la propriété ou pour développer des modèles anti-spéculatifs qui permettent de démembrer le foncier et le bâti. »

« C’est pas une ville pour les jeunes ici, ça se ressent pour le logement... S’il n’y avait pas le FJT je ne pourrais pas vivre ici, c’est trop cher. »

« Il y a un bassin d’emploi, mais le problème, c’est que les gens ne peuvent pas se loger. »

Attention au désert médical

“ J’ai travaillé à l’ARS pour le Contrat local de santé. Un désert médical ? Pour la médecine générale ça va, pour les spécialistes il faut aller à Vannes »

« Il y a une difficulté à suivre un parcours de soin dès que ça devient compliqué.

Faut se débrouiller seule, c’est le parcours du combattant alors que ça concerne tout le monde ».

Précarité sociale, vulnérabilité

Une précarité visible : le sentiment partagé d'un vrai enjeu social à Auray qui nuance le constat d'une ville une ville « où il fait bon vivre ».

« Je fais partie d'une asso de quartier et on a identifié une situation de quelqu'un qui dormait sur le parking dans sa voiture.

On a signalé la situation au conseil municipal, ils connaissaient la situation, c'est une personne qui travaille.

J'ai identifié une autre situation où j'ai vu des gens dormir avec leur bébé »

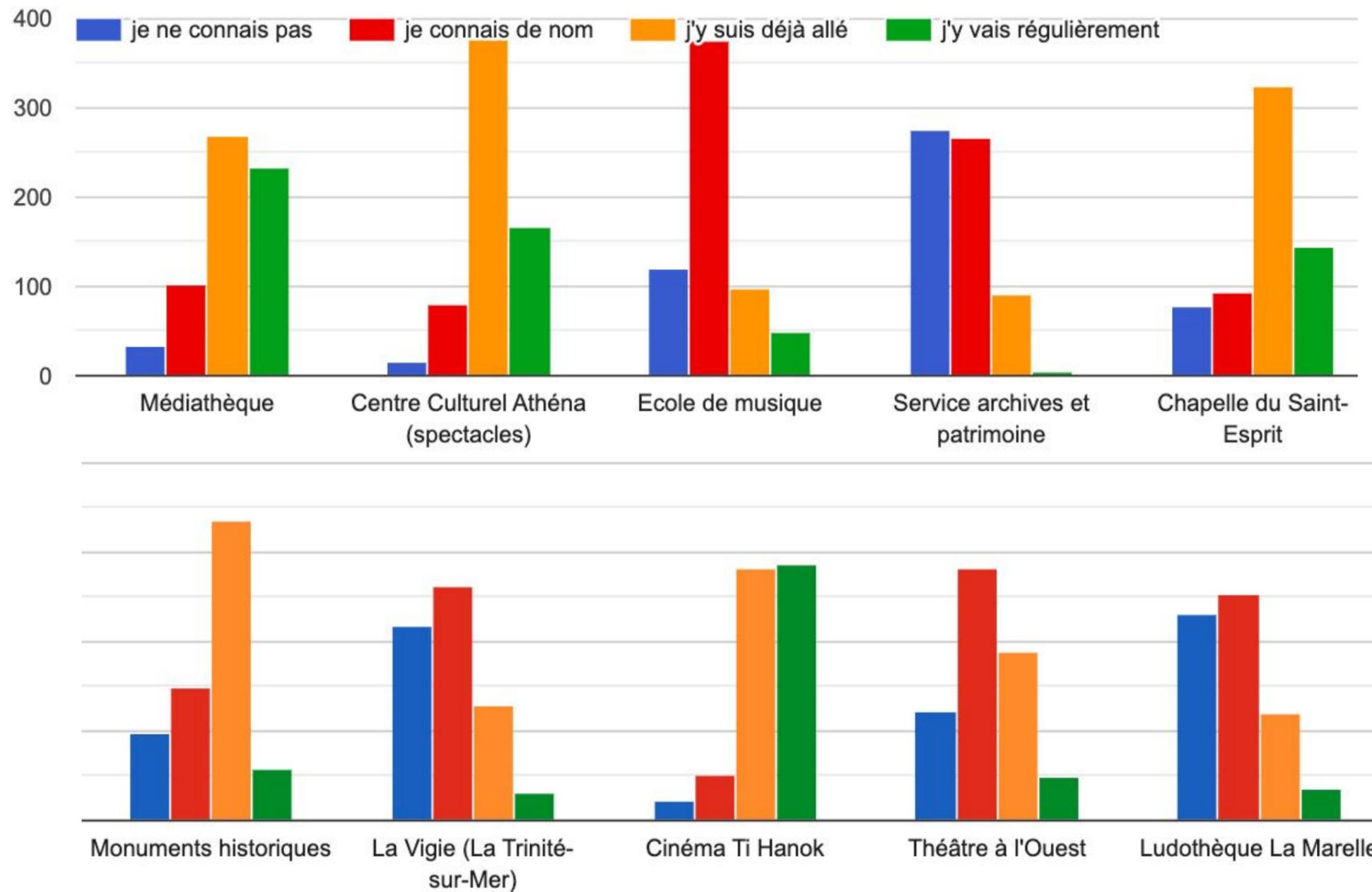
« Il y a beaucoup de SDF, j'ai vu quelqu'un dormir dans sa voiture à Auray »

5

**AUJOURD'HUI,
LA VIE CULTURELLE**

Les lieux culturels

Dans quels lieux culturels allez-vous ?

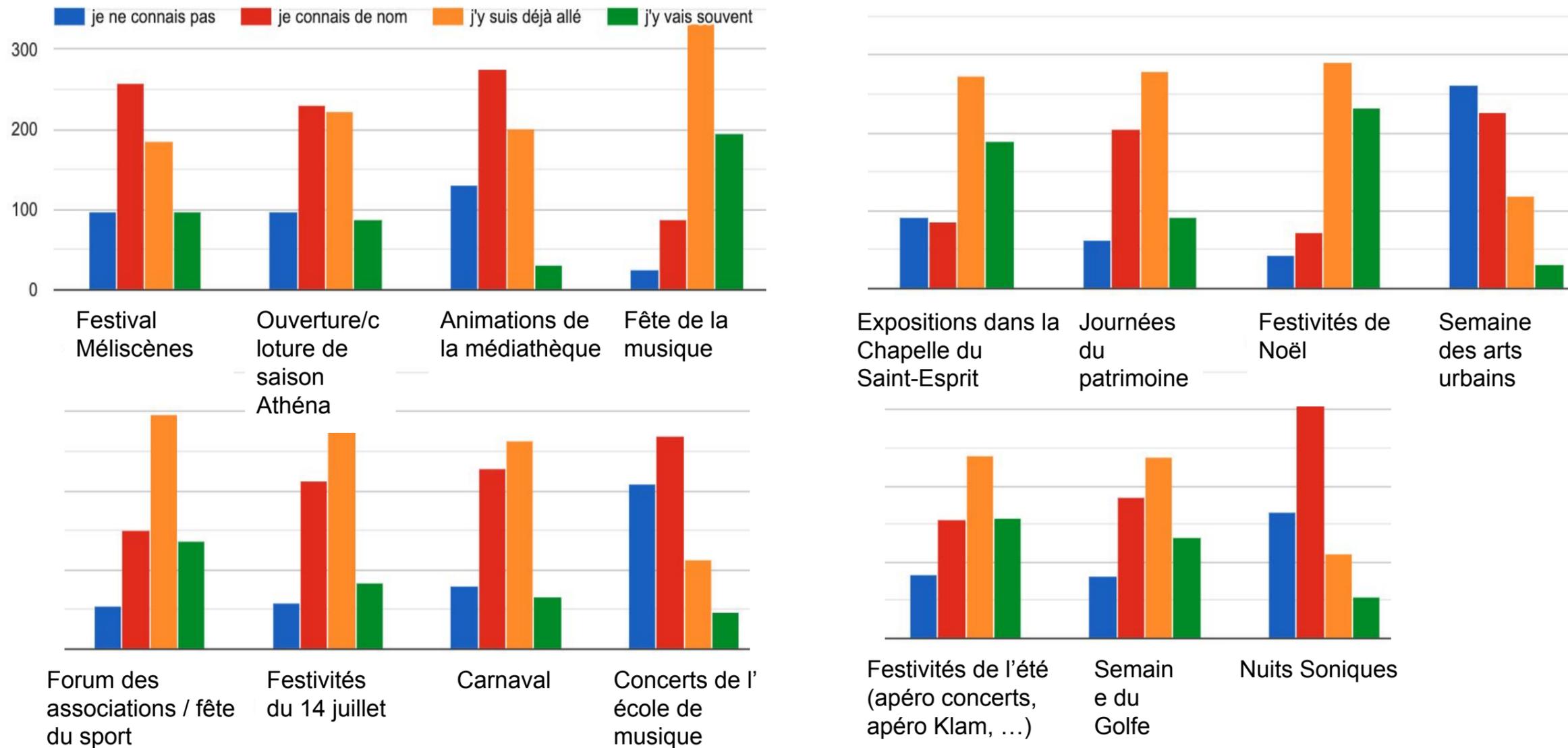


Les lieux les plus fréquentés au quotidien par les alréens sont **le cinéma, la médiathèque et le Centre Athéna.**

Le service archives et patrimoine, la ludothèque et la Vigie sont moins connus des habitants.

Les évènements

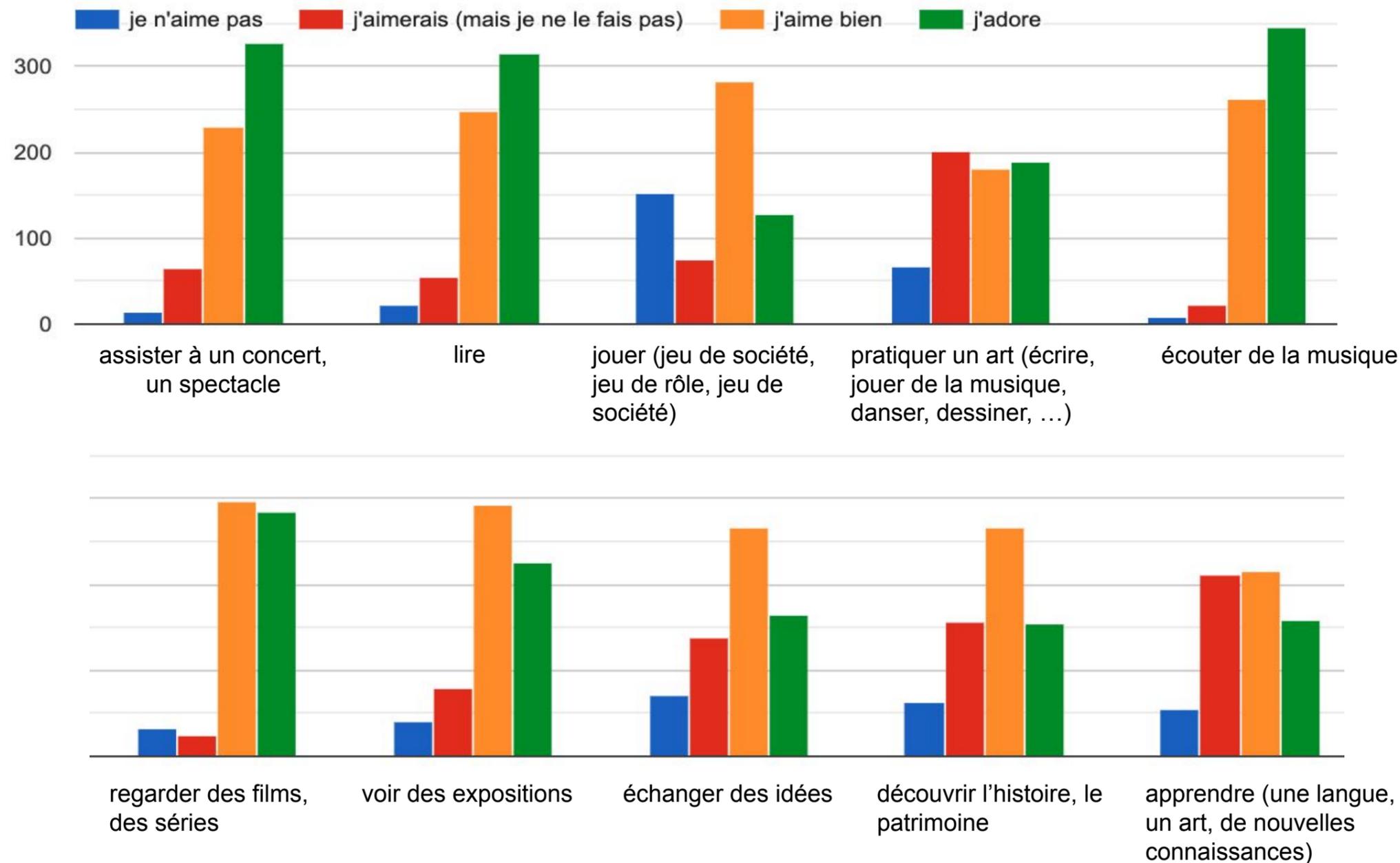
À quels évènements assistez-vous ?



Les évènements dans l'espace public sont plébiscités. Les festivités de Noël et la fête de la musique sont les évènements les plus rassembleurs à Auray, suivis par les expos de la Chapelle St Esprit, le Forum des assos/Fête du sport, le 14 juillet et la Semaine du Golfe. La semaine des arts urbains et les concerts de l'école de musique sont moins connus.

Les activités culturelles

Quelles sont vos activités culturelles préférées ?



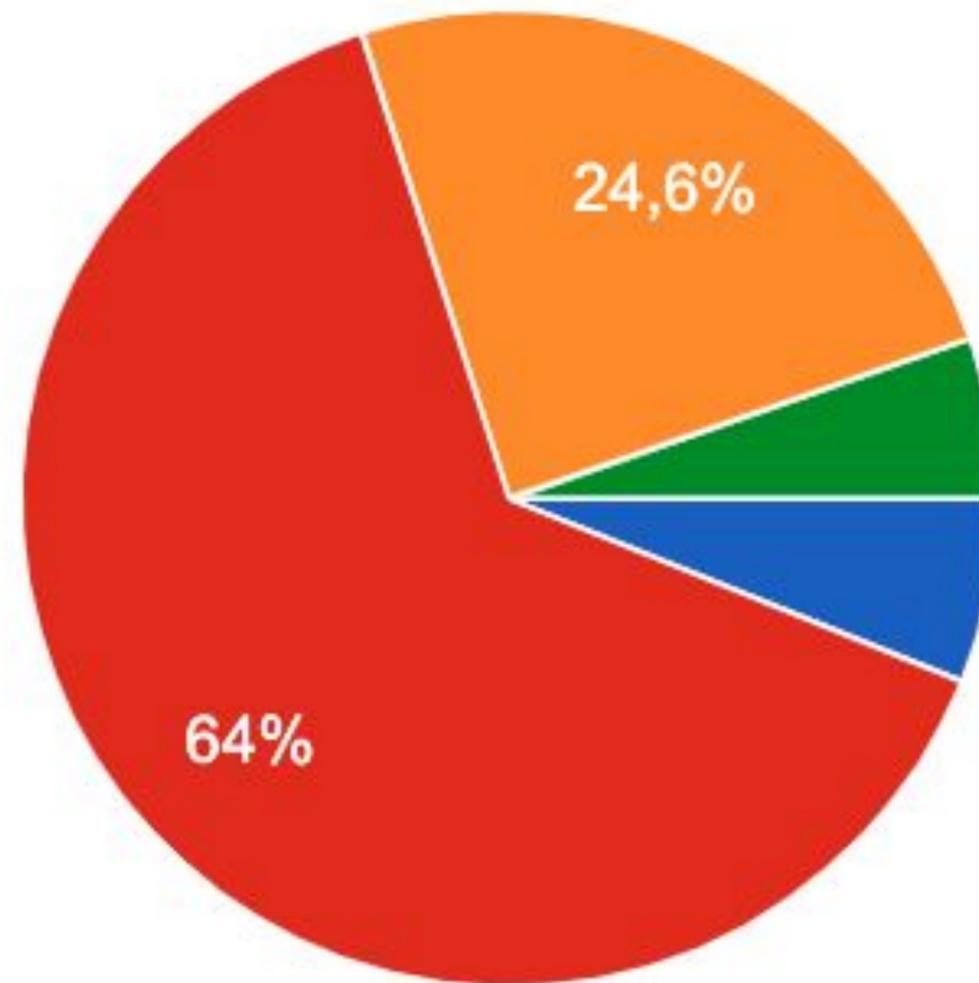
Écouter de la musique, assister à un spectacle ou concert, lire et regarder des films sont les quatre activités culturelles préférées des Alréens.

Apprendre, pratiquer un art, découvrir le patrimoine et échanger des idées sont les activités que les habitants aimeraient pratiquer.

Les associations

Connaissez-vous les associations d'Auray ?

Les trois quart des habitants connaissent les associations d'Auray et citent d'ailleurs souvent la dynamique associative comme un fort atout de la ville.



- très bien
- certaines oui
- assez mal
- pas du tout

#C'est déjà très bien !

Les Alréen.ne.s aiment la vie culturelle de la commune parce qu'on y trouve :

- Une **offre culturelle** diverse
- Un **tissu associatif** fort
- Des **animations** dans les espaces publics
- Un beau **patrimoine historique**

« Merci pour vos efforts ! Nous avons adoré la nouvelle programmation sur Athéna (spectacle debout) et les spectacles de rues cet été !!! Merci de ces propositions participatives. Gardons aussi notre cinéma indépendant dans un esprit d'ouverture... »

Une usagère enjouée de l'offre culturelle d'Auray

La culture bretonne

La culture bretonne est importante, en particulier pour les jeunes. C'est aussi l'occasion de danser et d'écouter ou jouer de la musique lors de **fest-noz** !

« Ils pourraient faire des efforts ! Il y a des activités mais c'est trop irrégulier. Il manque des activités culturelles bretonnes pour nous faire découvrir la culture d'ici, c'est ça que l'on cherche en arrivant pour vivre ici »

Des jeunes qui veulent des activités autour de la culture bretonne

« Les gens que j'ai rencontrés, ce sont des gens qui ont aussi vécu ailleurs : le contact n'est pas évident avec les gens qui habitent ici depuis toujours, on se méfie. »

Une nouvelle habitante en quête de rencontres

« C'est important de connaître sa propre histoire. »

Un breton engagé

Freins et leviers

Les habitant.e.s d'Auray ont du mal à profiter de la vie culturelle parce que :

- La culture, c'est **trop cher** : il faut des tarifs pour un accès pour toutes et tous (école de musique, théâtre à l'ouest, Athéna...)

« Je n'ai pas les moyens de me payer un concert »

Un homme au centre social

« Athéna, je n'y vais pas souvent car c'est cher, surtout s'il faut payer plusieurs places avec les enfants... » Une mère devant l'école maternelle

« Il y a un problème autour des différences tarifaires entre les habitants d'Auray et ceux des autres villes »

Une retraitée au centre social

- C'est **difficile de se déplacer**, en particulier pour les personnes âgées (cinéma excentré, la Vigie...)

« Les lieux culturels sont trop loin de chez moi. Je ne vais jamais dans les bibliothèques, j'ai pas le temps et c'est loin, je vis à Quiberon. Je me lève tous les matins à 5h30 pour aller au lycée, et je me couche à 21h30. Le week-end je suis trop fatiguée pour sortir ! »

Une lycéenne d'Auray

Freins et leviers

- Il manque d'informations sur les événements et l'offre culturelle : **plus de communication** et d'affichage est nécessaire !
- Pour les parents, il faut plus de propositions pour les **enfants**, et pour les **jeunes**, plus de dynamisme

« Il faut renoncer à la vie culturelle suite à la parentalité » Un jeune parent

*« Et si on installait des panneaux de covoiturage pour aller aux spectacles ? On pourrait faire des rencontres entre les langues (par exemple le breton et le marocain) ? Il faut créer les conditions et des espaces propres à la rencontre »
Une retraitée pleine d'idées*

- C'est compliqué de gérer son emploi du temps, notamment avec la vie professionnelle : il faudrait des **horaires** plus adaptés (soirs, week-ends)

*La seule fois où j'ai été au théâtre, c'était terrible. Je me suis endormie, et j'étais super mal à l'aise »
habitante de 16 ans*

- Un manque d'échanges intergénérationnels, de brassages des cultures

« J'aime beaucoup la culture mais elle est trop réservée à certaines personnes. » Une retraitée alréenne militante pour plus de mixité

« C'est dommage de ne pas réhabiliter le Petit Théâtre et la Chapelle du Saint-Esprit » Des retraités qui fréquentent moins les lieux culturels aujourd'hui

*« Ce qui me déprime à Auray, c'est qu'il y a un beau théâtre, et là c'est à l'abandon... C'est un petit théâtre. Athéna, c'est trop grand. »
Un retraité qui regrette qu'il n'y ait plus d'oiseaux*

Diversité des pratiques culturelles

Il y a une grande diversité des pratiques culturelles chez les Alréen.ne.s :

- Beaucoup de balades en nature
- Apéros & moments de convivialité
- Cinéma, expositions et musées, musique, jeux, spectacle vivant
- Sports : en particulier la marche, le vélo et les sports nautiques

*« J'écoute de la musique dans le bus.
J'aime me balader la nuit, avec des
écouters, écouter de la musique toute
seule. »*

habitante de 16 ans

L'isolement

Certains citoyen.ne.s se sentent en situation d'isolement et donc éloignés de la vie culturelle.

« Il peut y avoir des difficultés à sortir de chez soi »

Une femme au centre social

« Je ne profite pas de tout ce que Auray propose. Il y a plein de spectacles qui m'intéressent à Athéna, mais à cause de mes problèmes de santé je n'ai pas envie de m'engager sur plusieurs spectacles. L'offre à Athéna est "extraordinaire". Je suis engagé. Je vais m'investir dans une association écolo. »

Une jeune retraitée usagère de la MAL

« Quand on vient aux Restos du cœur, c'est difficile de sortir, on manque de motivation, c'est dur de se motiver culturellement, et même si c'est gratuit.

Moi je vis seul, je n'ai pas de compagne, donc j'aime bien partager des choses, donc aller à des endroits où il y a du monde.

J'écoute de la musique, je fais du sport tout seul. J'ai fait beaucoup de sports dans ma vie. Mais c'est difficile car je n'ai pas la motivation. »

Un homme aux Restos du coeur

L'impact du covid-19

Le contexte de sortie de crise du covid est encore présent, des liens ont été perdus avec la population.

« La crise covid a créé des maux psychiques, et un lieu culturel peut être vecteur de bien être »

Lieux non institutionnels

En dehors des lieux culturels municipaux, les Alréen.ne.s vont :

- aux **cafés-concert** (le Contretemps, par exemple)
- dans les **espaces publics** (Saint-Goustan, animations de rue, nature...)
- dans les **lieux sportifs** (piscine, salle de sport, matchs de foot, gymnase)
- dans les lieux **de rencontre** (centre social, espace jeunesse...)
- visiter le **patrimoine** et les **espaces naturels** (mausolée de Cadoudal, golfe du Morbihan...)
- participer aux activités de la **MAL**

Hors Auray

Les habitant.e.s vont ailleurs pour :

- assister à des **concerts de musiques actuelles** (Echonova, Stereolux, Transmusicales, Hydrophone...)
- voir des **expos** (musée La Cohue, Salle Expo de Lanester, écomusée de Saint Dégan, musée de la citadelle...)
- se rendre au **théâtre** (la Lucarne à Arradon, le TNB à Rennes, le Théâtre de Lorient, Scènes du Golfe à Vannes...)

Quelques spécificités par âge

16-20 ans : Besoin de lieux de vie pour les jeunes autres que les cafés ou les institutions

21-30 : Fort besoin de lieux conviviaux multi-usages

31-40 ans : Difficulté d'organisation familiale comme frein

41-50 ans : Adéquation à la ville et à la vie culturelle

51-65 ans : En attente de grands événements et artistes de renom

66 ans et + : Peu de propositions artistiques qui leur conviennent

Tous...

Aiment : les qualités de la ville et la vie culturelle et associative riche

Besoin de fêtes, de liens, de rencontres et de musique !

Manque de vie le soir et le dimanche, de transports et d'accessibilités, d'informations, d'animation de l'espace public

Avis sur l'école de Musique

“Les prix sont inabordables, la musique est-elle réservée à une élite ?”

Les points positifs

- Le relationnel avec les professeurs (bienveillance et calme) et la direction
- Équipe sympathique et dynamique
- Le sérieux des apprentissages
- La qualité de l'enseignement
- Les nouveaux formats des cours et d'ateliers
- L'accueil chaleureux et la bonne ambiance
- L'organisation de concerts en lien avec la Ville

Inventaire des idées

- Instruments en libre service
- Associer une école de danse
- Un pôle musical pour tout AQTA

Les points négatifs

- Les tarifs (peu accessibles y compris pour adultes et autres communes)
- Les locaux notamment communs (manque de convivialité)
- L'impossibilité d'accueillir des enfants d'autres communes
- Plages horaires pour le choix des créneaux d'instruments peu larges
- L'absence de wifi

- Créer une passerelle supplémentaire entre l'école de musique et le centre Athéna et ses spectacles : pouvoir proposer une sorte de pass pour les personnes inscrits à l'école de musique : possibilité d'accéder à plusieurs spectacles proposés à Athéna à tarifs préférentiels

Avis sur le Centre culturel Athéna

“Ce que j’apprécie, c’est qu’à Auray il y a toujours un spectacle ou une exposition à voir”

“La diversité des spectacles avec des artistes parfois peu connus mais qui sont super”

Les points positifs

- Offre diversifiée et de qualité
- Spectacles participatifs
- Equipe accueillante et efficace

Les points négatifs

- Esthétique et fonctionnalité du hall et du parvis
- Tarif Demandeur d'Emploi élevé

Inventaire des idées

- Plus de théâtre dans la programmation
- Plus de spectacles jeune public
- Plus de concerts

Avis sur la Médiathèque

“Vous êtes toujours là pour nous”

“Je n’ai été que rarement déçue en choisissant des livres”

Les points positifs

- Une équipe souriante, disponible et à l’écoute
- Un service attentif, des sélections et conseils pertinents
- Une ambiance chaleureuse
- Des locaux familiers et agréables
- Des collections nombreuses et variées

Les points négatifs

- Un manque d’espace et d’assises
- Un mobilier à renouveler
- Des horaires d’ouverture parfois inadaptés
- Trop de bruit par moments
- Certaines collections à enrichir (essais, documentaires) ou à mieux mettre en valeur

Inventaire des idées

- Davantage de rendez-vous réguliers (débats, rencontres, conférences...)
- Plus d’outils de valorisation des collections (listes de nouveautés, suggestions...)
- Revoir la répartition des horaires

AVIS SUR LA VIE ASSOCIATIVE

Les points positifs

- Bravo pour le Bloc notes des associations
- Le contact avec le service est excellent, très bonne communication, et bonne énergie. Un service qui est proche des associations et ça c'est chouette. Une très bonne ressource quand on a besoin d'aide.
- L'accueil toujours bienveillant et efficace
- Les services techniques qui nous soutiennent pour chaque événement
- L'accessibilité aux salles municipales (événements et réunions)

Inventaire des idées

- Une réunion générale 2 fois par an
- Bénéficier d'un lieu « ressources » : informations (lieu de diffusion), matériels à mutualiser, documentation (livres, film etc.), une maison des associations ?
- Formations aux associations
- Interconnaissance et réseaux, mutualisation de fonctions supports
- Valorisations et mobilisations des bénévoles
- Un « asso bus » : visite itinérante des associations alréennes
- Plus d'accompagnement des chorales : temps de diffusion et perfectionnement vocal
- Plus de salles accessibles aux PMR (fauteuils électriques et personnes âgées)

Les points négatifs

- Une présence plus importante (plages horaires plus étendues)
- Une aide à la communication pour les événements : panneaux decaux, Vivre Auray.
- Il manque une GRANDE salle multifonctions avec des parois amovibles, utilisables par les associations pour leurs activités. Cela permettrait également plus de rencontres entre associations.

6

**DEMAIN,
LES ASPIRATIONS COMMUNES**
des envies partagées par tous

Vers la phase 2

Voici un cahier d'idées qui ont été formulées par une grande majorité des habitants et usagers d'Auray interrogés, et qui sont partagés par tous les âges. Les idées sont classées en **6 familles d'action**.

Ces pistes d'actions sont proposées comme **une première matière à réaction**, elles pourront nourrir les futurs ateliers et permettre de fabriquer le plan d'actions culturelles. Elles n'ont pas forcément vocation à être portées en propre par la ville, mais cette dernière peut accompagner leur émergence, leur réalisation.

Plus de concerts

- Tous les âges ont exprimé l'envie de concerts
- une salle de concert debout (sans nuisance sonore)
- un festival musical
- des concerts en extérieurs
- des bars-restaurants qui proposent des concerts
- accessibles (gratuit ou à prix libre)
- des concerts de musiques classiques, actuelles et de jazz

*“ Au Centre Athéna il y a des concerts
parfois, mais je n’y vais pas très souvent
parce qu’il n’y a pas ce que je cherche.”*

un garçon de 17 ans

Un tiers-lieu

- Tous les âges ont exprimé l'envie d'un lieu de convivialité multi-usages et multi-âges (avec une majorité de 30/40 ans)
- Café associatif, repair café, guinguette, espace de co-working et lieu de rencontre, maison de quartier...
- Diversité d'activités à la fois manuelles (tricot, fabrication), intellectuelles (philo, débat), culturelles (karaoké, guinguette)

“Il nous manque un café associatif, pour se rencontrer et faire des activités, comme le café de l'atelier à Vannes.” **Une femme de 55 ans**

“J'aimerais que les assos puissent utiliser la cafétéria du Centre Athéna, il n'y a plein d'assos qui ne demandent que ça! Ça a été fait une fois et c'était très sympa. En plus ça fait un complément de revenus pour les assos.” **Un homme de 36 ans**

Un lieu d'exposition

- Un lieu permanent pour les expositions (galerie ou musée)
- Un centre d'art contemporain participatif
- Tous les âges l'ont exprimé, avec une majorité de 40/65 ans
- Plus d'expositions de peintures et cours de pratique gratuits
- Souhait d'expositions en intérieur et extérieur
- Plus de résidences de plasticiens
- Pour les plus de 66 ans, cela passe par l'aménagement de la Chapelle du Saint-Esprit

“Augmenter l'offre d'expositions à la chapelle du St Esprit, concert classique, musiques actuelles, expos. C'est un écrin”
Un fonctionnaire motivé

Dehors !

- Développer l'art et le sport dans l'espace public
- Tous les âges l'ont exprimé, avec une majorité entre 30 et 65 ans
- Volonté d'avoir des festivals pluridisciplinaires (céramique, BD, rue, cinéma, musique)
- Cultures urbaines
- Spectacles dans l'espace public dans tous les quartiers (scène ouverte, théâtre de rue et cirque, feu d'artifice...)
- Projets participatifs

Idées :

- Quelqu'un veut se baigner dans la rivière du Loch.
- Spectacle dans les véhicules
- Spectacle dans les bars ou restaurants ou autres lieux comme halles, commerces, hall de gare

Amélioration de l'existant

- **Salle de concert** (majorité 40 à 65 ans) : concerts debout, plus de concerts
- **Athéna** (majorité 50 ans et+) : programmation plus populaire, avant gardiste et tête d'affiche, manque d'humour, plus de spectacles l'après-midi
- **Médiathèque** (majorité 30 ans et +) : doublement du budget, plus d'horaires d'ouverture, plus grande, plus d'animations
- **École de musique** (majorité 30-40 ans) : élargissement de l'apprentissage pour adultes, réflexion sur les tarifs, non accessibilité pour les habitants AQTA
- **Programmation musicale** : plus de propositions en musique classique, musiques actuelles, jazz
- **Danse** (majorité 31 à 65 ans) : plus de propositions pour soirées dansantes et spectacles
- **Conférence** : propositions de conférences en histoire, en sciences, en philo, sur la société

Plus de culture bretonne

- Tous les âges l'ont exprimé, avec une majorité de 30/40 ans
- Plus de propositions culturelles et artistiques en langue bretonne (spectacle, concert de musique bretonne, activités ludiques pour les enfants, défilés de Bagad l'été, découverte du patrimoine breton)

“On a envie d'entendre le Breton dans les rues.”
Homme de 44 ans

“On est venue passer un an à Auray en formation. On a envie de connaître la culture bretonne, c'est nouveau pour nous, on est curieux.”
Homme de 44 ans

**DEMAIN,
LES DÉFIS**

*les grands chantiers
transversaux à lancer*

Vers la phase 2

Vous trouverez ici les **6 défis** transversaux, formulés à partir des résultats de l'enquête et des besoins exprimés dans le diagnostic par une très grande majorité des personnes interrogées.

Ils pourront être travaillés dans la phase 2 et donner lieu à des chantiers transversaux et pluri-disciplinaires, en rassemblant une diversité d'acteurs et de compétences.

Lever les freins

Les habitants ont partagés de nombreux freins qui limitent leur vie culturelle à Auray :

- La mobilité (transport, co-voiturage, parking vélos)
- Les tarifs
- Les horaires (liés aux transports, plus d'horaires en journées, adaptés à la vie active)

Idées :

- plus de navettes Saint Goustan - Auray
- pass culture
- des places offertes aux Restos du Coeur

Animer la nuit

A tous les âges, les habitants d'Auray déplorent le manque de vie nocturne, surtout entre 30 et 50 ans.

- Plus de musique et plus de danse en nocturne
- Plus de concerts dans les bars
- Discothèque, lieux festifs dansants, soirées qui finissent tard
- Animations nocturnes dans les rues

“Il n’y a pas beaucoup de choses à faire le soir. La ville est morte la nuit et le week end”

Une homme de 32 ans

“Quand j’avais 20 ans à Auray, il y avait 5 discothèques, on y allait tous les week-ends. Il faut ré-ouvrir des boîtes de nuit ! Les jeunes ont besoin d’endroits pour s’amuser et se lâcher.”

Une habitante de 55 ans

Créer des liens

A tous les âges, les habitants d'Auray cherchent à (re)créer des liens, surtout après 60 ans.

- une offre spécifique pour les séniors pour se connaître et échanger
- plus de rencontres inter-générationnelles
- fêtes de quartier, événements de proximité

“Valoriser les compétences et transmettre le savoir entre culture et générations »

“Plus d'évènements organisés pour les jeunes retraités célibataires”

Idées :

- lancer une enquête spécifique sur les besoins des séniors
- club de généalogie
- club d'astronomie
- ateliers d'écriture

Place aux jeunes !

Les habitants et usagers d'Auray les plus jeunes (moins de 20 ans) ont des difficultés à trouver leur place dans la ville.

- un lieu dédié aux ados
- donner plus de place aux jeunes dans les choix et la mise en place des propositions culturelles
- plus de propositions enfance/jeunesse : lieu de rencontres, animations, spectacles
- faciliter la mobilité, les transports des jeunes
- faciliter le logement des jeunes adultes

Idées :

- animations pour les petits
- faire participer des enfants au maraîchage

Droits culturels

Développer la mise en oeuvre des droits culturels à Auray

cf Droits universels de la diversité culturelle Unesco, Déclaration de Fribourg, convention de Faro

- IDENTITÉ : le droit de choisir et respecter son identité culturelle
- DIVERSITÉ : le droit de connaître et voir respecter sa propre culture, ainsi que d'autres cultures
- PATRIMOINE : le droit d'accéder aux patrimoines culturels
- COMMUNAUTÉ : le droit de se référer, ou non, à une ou plusieurs communautés culturelles
- PARTICIPATION : le droit de participer à la vie culturelle
- EDUCATION ET FORMATION : le droit d'éduquer et se former dans le respect des identités culturelles
- INFORMATION ET COMMUNICATION : le droit de participer à une information adéquate (s'informer et informer)
- COOPÉRATION : le droit de participer au développement de coopérations culturelles

Mieux communiquer

Le manque d'information et de communication est pointé par les habitants (en majorité les plus de 40 ans), qui sont surpris lors de l'enquête de ne pas connaître de nombreuses actions et lieux culturels à Auray.

- adapter la communication aux habitants
- améliorer la circulation de l'information sur le pays d'Auray
- mieux coordonner les propositions
- communiquer dans les écoles, collèges, lycées

Idées :

- remplacer le mot 'habitant' par "alréen.e.s"
- une radio locale
- un compte Instagram pour communiquer aux ados

FIN